

# ARTE NEGRA REBELADA - CARTA CONCLAMATÓRIA

O **FPNB** - Fórum de Performance Negra da Bahia que representa cerca de 35 grupos entre Cias de Teatro e Dança Negros em todo Estado, junto a outros grupos e ativistas do movimento negro, conclama a sua participação no ATO público **“ARTE NEGRA REBELADA” na sexta feira dia 26/08/11 às 13:30** A concentração será na Escadaria de Gerônimo, Pelourinho – de onde os manifestantes partirão até a rua Chile.

## **PRÓPOSITO**

O Ato tem o propósito de **ALERTAR** a sociedade e as autoridades do ESTADO e União sobre a histórica e discriminatória ausência de políticas públicas efetivas para a produção do teatro e da dança negra em Salvador e no estado da Bahia. O Ato será de caráter lúdico, com recital de poesias e leitura de seu manifesto coletivo. Para demonstração de nossa unidade em solidariedade nessa ação, solicitamos a todos e todas que venham trajados de BRANCO e tragam sua poesia em forma de protesto!

## **DIAGNÓSTICO**

- Para não irmos muito longe, façamos um recorte de 20 anos pra cá. Os grupos de formação negra que receberam incentivos do Estado para produção artística em teatro ao longo de duas décadas não ultrapassam do número ínfimo de 5;
- Os Festivais de Teatro em todo o país - e principalmente na Bahia - alijam as produções negras da programação oficial, inviabilizando com isso a dinamização e intercambio cultural dos artistas negros;
- As produções negras de modo geral tem investido verba independente na sua execução de seus respectivos produtos culturais;
- A contínua falta de investimento dificulta a qualidade das produções negras, gerando com isso uma baixa estima nos artistas envolvidos – bem como descrença aos que pretendem investir em sua vocação artística essencial. Em muitos caosos, esse descrédito geral do Estado leva-os a desempenhar outras funções, desistindo do fazer artístico, causando, assim, um extermínio cultural;

- O cachê oferecido aos artistas profissionais negros ainda são relativamente menores que aos brancos. Basta uma auditoria salarial séria para se constatar, também, que os percussionistas recebem o menor salário da banda, que os bailarinos de matriz africana recebem menos que os bailarinos de tradição Européia, assim como o movimento hip hop, artistas negros do reggae, entre outras performances artísticas e culturais negras.

## **IMPACTO**

A Arte é um patrimônio cultural da humanidade e reflete a identidade do seu povo. Nem só de pão vive e prospecta o homem, a mulher e a criança, mas de poesia também! Se não houver negros em cena – e no imaginário - será trágico para todos os povos mas principalmente para o povo negro!!!

**Atenciosamente,**

**FNPB - Fórum de Performance Negra da Bahia**  
**Contatos: 71 – 8882 4601 / 9111 4825**  
**88469414 / 86447525**