

metropoli arte

DESIGN • MÚSICA • CINEMA • TEATRO
LITERATURA • DANÇA • MODA • CIRCO

Apresentação

I - Apresentação

O METROPOLIARTE é um projeto cultural eclético que vai reunir gerações de arte nas instalações do Metrô Rio, 30 dias por ano, da Pavuna à Ipanema, unindo as linhas 1 e 2.

Com lançamento previsto para maio de 2012, o tema matriz do METROPOLIARTE será "Barriga de Gaia", formando o conceito da mostra que é gerar, no subterrâneo, muitas expressões de formas, cores, luz e som.

O Metrô Rio se transformará em gigantesca galeria de arte, além de acolher diversas apresentações de outras linguagens artísticas. Desta força que emerge do interior do metrô, o movimento da arte pode se expandir, conectando-se à malha ferroviária do Rio de Janeiro.

A força conjunta de tantas manifestações de arte tem tudo para firmar o METROPOLIARTE no cenário cultural do país.



Todas as fotos deste projeto são apenas ilustrativas, uma vez que a maioria dos artistas fará trabalhos exclusivos para o Metropoliarte

I - Apresentação



Em maio de 2012, o **METROPOLIARTE** transformará o Metrô Rio no maior e mais democrático espaço cultural da Cidade, no momento em que o Rio de Janeiro passa a atrair a atenção do país e do mundo com a Rio+20, levando e trazendo espectadores para conhecer as tendências culturais, de Ipanema à Pavuna.



I - Apresentação

UM MÊS DE PURA ARTE NO DIA-A-DIA DOS CARIOCAS

O METROPOLIARTE formará uma grande rede de novos talentos e artistas e designers já bem sucedidos.

BILHETE CULTURAL

nos quatro domingos do evento, por apenas uma tarifa, o público percorre todo o Metropoliarte, podendo visitar quantas atrações quiser e retornar à sua estação de origem.



I - Apresentação

Simultaneamente, outras manifestações culturais - música, cinema, dança, design, teatro, literatura, moda, circo etc.- farão parte dos núcleos culturais.



Diversas iniciativas terão destaque no evento: MUF – Museu de Favelas, Manifesto Ser Diferente é Normal, CELUB – Centro de Cultura Urbana, Centro Cultural Cartola.



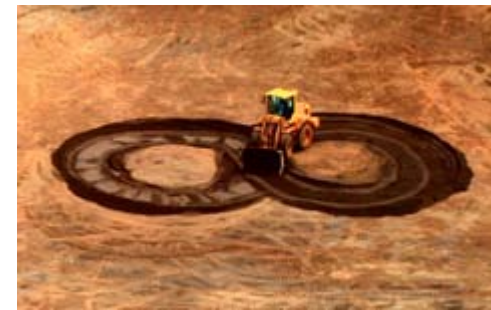
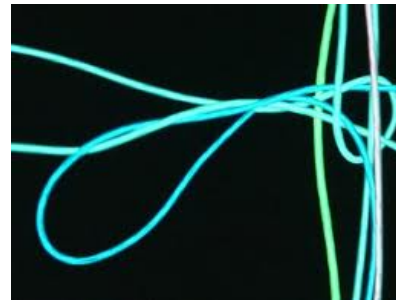
Núcleos Culturais

II – Núcleos Culturais



ARTES PLÁSTICAS

Mana Bernardes - Suzana Queiroga - Cíntia Marcelle - Mateus Rocha Pitta - Eloah Esteves - Hector Zamora - Paulo Nenflidio - Projeto Morrinho - Maira Senise - João S Batista - Mateu Velasco – CaFi - Renato Mangolin



II – Núcleos Culturais



DANÇA - Cia Renato Vieira - Cia Rubens Barbot - Cia Staccatto - Angel Vianna + M Alice Poppe + João Saldanha - Lavinia Bizzotto - Maria Alice Poppe + Tato - Thiago Sancho - Bruno Cezário Joaquim Tomé



MÚSICA - Alice Caymmi - Ava Rocha - Beatriz Azevedo - Célia Nascimento - Denise Assunção - Diana Dasha – Lettuce - Karina Buhr - Letícia Coura - Mariana de Moraes - Tigre Dente de Sabre - Tulipa Ruiz

II – Núcleos Culturais



O **Teatro Oficina** poderá montar **Macumba Antropófaga** na Lona Cultural Jovelina Pérola Negra. Na semana anterior, as oficinas gratuitas Uzynas Uzonas ministradas pelo grupo ensinam Atuação, Música, Direção, Sonoplastia, Vídeo, Iluminação, Direção de Cena, Contrarregragem, Figurino, Direção de Arte, Cenografia, Arquitetura Cênica, Produção, Divulgação e Transmissão Online. Essa tecnologia de capacitação foi inventada a partir de diversas experiências pelo Brasil e pelo mundo, atraindo desde crianças a adultos de todas as idades, os quais ao final das oficinas estão aptos a montar um espetáculo multimídia de estádio.



TEATRO Amir Haddad e Ta Na Rua



Escola Nacional de Circo



APRENDIZ IN ÓRBITA

Cada artista trabalhará com pelo menos 1 jovem em situação de alto risco social, na qualidade de aprendiz, pois acreditamos que o processo do fazer artístico é muitas vezes mais importante do que a obra de arte em si.

II – Núcleos Culturais



PARAISOS URBANOS

ATUAÇÃO NAS ESCOLAS PRÓXIMAS ÀS ESTAÇÕES

A instalação Paraísos é a disseminação de pequenos grupos de cultivo vegetal, na forma urbana de pomar, hortas, jardins – os próprios estudantes definem seus paraísos – para criar zonas de lazer, saúde e beleza como legado para o bairro e para as crianças, que ficam responsáveis por sua manutenção. Serão criados nove pontos de contemplação à natureza, em estações da linha 2, baseadas nas idéias de Helio Oitica e Lygia Clark, associadas às novas tecnologias.



CINEMA IN ÓRBITA filmes conceituais para os estudantes da rede pública com foco na consciência ambiental



O impacto dessas instalações contribui para apontar de forma criativa os novos horizontes da educação, cultura e meio ambiente no Rio de Janeiro

II – Núcleos Culturais



O principal compromisso da Universidade das Quebradas é potencializar a relação entre cultura e desenvolvimento. Pretende atender aos produtores culturais e artistas das comunidades do Rio de Janeiro que não tiveram acesso à educação formal, mas que desenvolvem trabalhos importantes na área cultural.

O objeto das Quebradas é promover a produção de conhecimento, a criação artística, estimuladas pelo encontro e pelo diálogo entre a comunidade acadêmica da UFRJ e os produtores de cultura e artistas residentes na cidade do Rio de Janeiro.



Em órbita no iÓrbita, em breve, o conteúdo da curadoria da Universidade das Quebradas

II – Núcleos Culturais



O MUF - MUSEU DE FAVELA INTEGRA MORADORES DAS COMUNIDADES DO PAVÃO-PAVÃOZINHO E DO CANTAGALO E DESENVOLVE PROJETOS COM O OBJETIVO DE TRANSFORMAR O MORRO EM UM MONUMENTO TURÍSTICO CARIOCA. O MUF É O PRIMEIRO MUSEU TERRITORIAL DE FAVELA DO MUNDO, ONDE RESIDEM MAIS DE 20 MIL PESSOAS.



O MUF É O MAIS RECENTE NÚCLEO, CULTURAL DO METROPOLIARTE, Em breve, o conteúdo da curadoria



Quiosques literários em 15 pontos estratégicos do Metrô e do Teleférico do Alemão.



A exemplo do projeto Livros e Trilhos – que conquistou 8.000 associados, com 100% de devolução dos livros – pequenas bibliotecas estarão disponíveis para o usuário do metrô, durante o Festival Metropoliarte.



Livros & Trilhos
BIBLIOTECA NO METRÔRIO



Noos no Bambu foi concebido para ampliar os horizontes dos estudantes. Contadores de história conduzem de maneira envolvente e divertida um processo de conhecimento da natureza humana fazendo uma analogia com o bambú.

II – Núcleos Culturais



Da Bossa Nova na estação Ipanema ao Soul Music na Estação do Colégio, passando pela história do Beco da Fome e das Garrafas e do Teatro Opinião na estação Siqueira Campos, o Metropoliarte será palco dos vários estilos que formam a cultura musical carioca.



Artistas: Luiz Melodia - Gerson King Combo - Arlindo Cruz - Os Cariocas - DJ Mam – Balaco - Arranco de Varsóvia - Tia Maria do Jongo - Monarco e Convidados - Divino Dom — Violinos da Mangueira - Vissungo - Cultne – Trio 3-63 - MCs – DJs – Coral da Igreja da PUC – Novísimos Banda - Zaratéu – Benihana – Ozoto –Dolls – Mombaça

II – Núcleos Culturais

SER DIFERENTE É A TEMÁTICA DA CURADORIA DE MODA DE NANA ACCIOLY.

GRANDES ESTILISTAS SERÃO CONVIDADOS A PARTICIPAR COM OBRAS CONCEITUAIS QUE TAMBÉM SERVIRÃO DE INSPIRAÇÃO PARA O CONCURSO QUE NANA DESENVOLVERÁ NO METROPOLIARTE.

A PARTIR DE JANEIRO DE 2012, AS INSCRIÇÕES ESTARÃO ABERTAS NO SITE OFICIAL, PARA QUE JOVENS INTERESSADOS NO MERCADO DA MODA POSSAM PARTICIPAR. COM BASE NAS OBRAS CONCEITUAIS, ESSES JOVENS DESENVOLVERÃO CROQUIS DE PRODUTOS COMERCIAIS.

O VENCEDOR PARTICIPARÁ DO DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS DO METROPOLIARTE, RECEBENDO OS DEVIDOS ROYALTIES POR SUA CRIAÇÃO. O SEGUNDO E O TERCEIRO LUGAR TERÃO SEUS CROQUIS TAMBÉM DESENVOLVIDOS E TRANSFORMADOS EM PROTÓTIPOS PARA A MOSTRA.

ELA SE COMPLETA COM OS VINTE MELHORES CROQUIS, CONCENTRANDO-SE NA ESTAÇÃO NOVA AMÉRICA E ARREDORES.



PAULA WERNECK COM
SUA BATERIA RECEBE
CONVIDADOS NA
ESTAÇÃO NOVA AMÉRICA



II – Núcleos Culturais



Artes Plásticas – Antônio Bokel, Leo Battistelli, Antônio Breves, Andres Cruz, Guga Liuzzi, Murillo Meirelles, Antônio Augusto Fontes, André Fontes, Coletivo Garagem, Nhozias, Marinho, Esther Bonder (paisagista), Zanini de Zanine (designer)

II – Núcleos Culturais



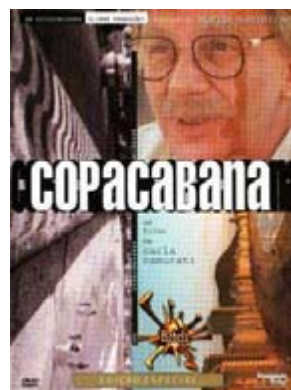
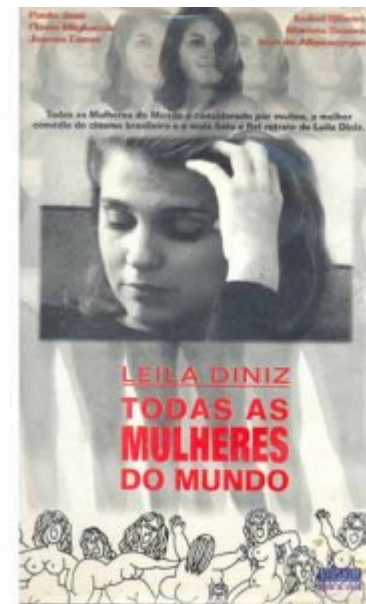
A R T E



Artes Plásticas – Serão convidados os seguintes artistas: Alexandre Chaves, Osvaldo Gaia, Deneir Martins, Aprigio Fonseca, Sergio Campos, Ermelinda de Almeida, Sebastião Barbosa, Kaka Versani, Nushi Mukaabski, Carlitos Rodrigues, DoCouto, Marilou Winograd, Edineusa Bezerril, Helena Rodrigues

II – Núcleos Culturais

CLÉLIA BESSA E ROSANE SVARTMAN FARÃO A CURADORIA DE CINEMA. O FOCO É A CIDADE DO RIO DE JANEIRO COMO CENÁRIO E INSPIRAÇÃO DE FILMES – EXPOSIÇÃO DE FOTOS, CURTA-METRAGENS, WORKSHOPS COM ATORES, DIRETORES E ROTEIRISTAS.



Simulações

III - Simulações Praça Afonso Pena



Nushi
Muntaabski

www.laspiedraspreciosas.com/



Patrocínio



III - Simulações



Na Estação Largo do Machado, João Paulo Batista e Mateu Velasco trabalharão em conjunto na plataforma e em alguns dos trens; de fora a obra se completa apenas quando esses trens passam pela estação

III - Simulações Estação Ipanema



- Oficinas de design de jóias do Atelier Caio Mourão, de pintura com o artista Andrés Cruz e de marcenaria no Complexo Rubem Braga
- Exposição de fotos dos grandes personagens do bairro;
- Nos quatro domingos do Metropoliarte 200 percussionistas se apresentarão no alto da Comunidade do Cantagalo.
- O MUF – Museu de Favelas - é o novo núcleo cultural do Metropoliarte, representando diversos artistas locais.
- Com o repertório focado em bossa nova, a Estação Ipanema vai ser palco de diversas apresentações, entre elas dos Cariocas.



III - Simulações Estação Arcoverde



Exposição de esculturas na Estação Arcoverde

III - Simulações Estação Central



Oficinas – pintura, cerâmica, escultura, malabares, origami etc – serão distribuídas pelas linhas 1 e 2 durante os fins-de-semanas,



Na estação Central, além da oficina de pintura naiff, o artista plástico e professor Deneir Martins apresentará suas lúdicas construções, oferecendo oficina de produção de brinquedosa partir da sucata.



Perspectivas

O potencial de crescimento da METROPOLIARTE ano após ano é imenso. Tem tudo para alcançar espontaneamente grande cobertura de mídia -- valoriza as obras dos artistas participantes e vai atrair cada vez mais nomes de peso tanto nacionais quanto internacionais, a cada ano.

Ínumeras possibilidades de agregar conteúdo e expandir-se pela metropole, a partir das estações, procurando fomentar também a cultura gastronômica.

O Metropoliarte será um grande movimento, que vai contribuir para a imagem positiva da Cidade do Rio de Janeiro.

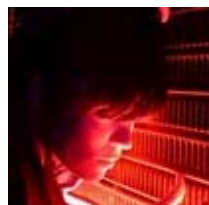


Ficha Técnica

Ficha Técnica



A R T E



NANACCIOLY



Ficha Técnica

REALIZAÇÃO:  **moledo**
PRODUÇÃO & CONSULTORIA

Idealização e Coordenação: Márcia Carlos de Andrade

Produção Cultural: Pedro Nin

Diretor Comercial: Mauro C. Varejão

Produção : Rafael D'Avila

Curadoria Núcleo iÓrbita: Lucas Weglinski

Curadoria Núcleo ABC Urbana: Dom Filó e Raphael Sant'Ana

Curadoria Núcleo VG Arte: Lucimar Mothé

Curadoria Núcleo Hospedaria Carioca: Marcelo Spinelli

Curadoria de Moda: Nana Accioly

Curadoria de Cinema: Clélia Bessa e Rosane Svartman

Curadoria de Design: a definir

Coordenação de Montagem: Lindalva Melo Marmelo

Identidade Visual: Cuca Design



PARCERIAS:



SECRETARIA
DE CULTURA

SOMANDO FORÇAS



METRÔRIO